



Quarta Edizione della Settimana delle Culture Digitali “Antonio Ruberti”

NOVA MAGNA GRAECIA. L'OCCASIONE DIGITALE PER LA CULTURA E IL MEZZOGIORNO D'EUROPA

MATERA

11-12 APRILE 2019

c/o IIS Giovanni Battista Pentasuglia

Prima rassegna dei prodotti realizzati sui temi del Digital Cultural Heritage dalle Scuole italiane che hanno aderito ad #HackCultura2019.

TRANI

13 APRILE 2019

c/o Polo Museale di TRANI – Fondazione SECA

*“Scuola e DiCultHer insieme per la titolarità culturale degli studenti.
Patrimonio culturale, sviluppo territoriale, cittadinanza e digitale”*

CATANZARO

15-16 APRILE 2019

c/o Teatro Politeama

PNSD on the Road - La bellezza salverà il mondo

*Sarà possibile seguire l'evento di Matera sul canale RAI SCUOLA e sui canali social:
#HackCultura2019, #diculther, #scuolaprotagonistacultura @diculther*

In collaborazione con



MATERA 11-12 Aprile 2019

Prima rassegna dei prodotti realizzati sui temi del Digital Cultural Heritage dalle Scuole italiane che hanno aderito ad #HackCultura2019

**c/o IIS Giovanni Battista Pentasuglia
Via Enrico Mattei**

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 11 APRILE

Ore 09:30 Registrazione partecipanti

Ore 10:00 Introducono: **Antonio EPIFANIA (DS IIS G.B Pentasuglia) e Carmine Marinucci (DiCultHer)**

Ore 10:15 Giuseppe CAIAZZO, Arcivescovo di Matera

Ore 10:30 Maurizio di **ROBILANT: L'Italia Patria della Bellezza**

Ore 10:50 Indirizzi di saluto

Gianluca **VACCA**, Sottosegretario di Stato al MiBAC

Claudia **DATENA**, Direttore USR della Basilicata

Anna Paola **SABATINI**, Direttore USR del Molise

Maria Rita **CALVOSA**, Direttore USR della Calabria

Anna **CAMMALLERI**, Direttore USR della Puglia

Raffaello **DE RUGGIERO**, Sindaco di Matera

Vito **BARDI*** Presidente della Regione Basilicata

Aurelia **SOLE**, Rettrice Rettrice UNIBAS

Gianmaria **AJANI**, Rettore UNITO, Presidente DiCultHer

Ore 12:15-13:00 Presentazione della SFIDA: **"Piazza Europa"**
Coordina Paolo **RUSSO**, Segretario Generale Stati Generali dell'Innovazione

Pausa

Ore 14:00-17:30 Presentazione dei prodotti realizzati per la SFIDA: **Museo digitale delle scuole italiane**

Modera: Marilena **ANTONICELLI** (Assessore alla Scuola del Comune di Matera)

Introducono: Maria Teresa **NATALE** (ICCU) e Pamela **GIORGI** (INDIRE)

Pausa

Ore 18:00 Presentazione del libro **"Scienza Nuova. Ontologia della trasformazione digitale"**
di Maurizio Ferraris e Germano Painsi.

Modera: Rosaria **CANCELLIERE**, Dirigente USR- Basilicata Ufficio Matera

Partecipano: Nicola **BARBUTI** (UNIBA, Coordinatore Polo DiCultHer Apulian), Antonio **EPIFANIA** (DS IIS G.B Pentasuglia).

Interviene l'autore, Germano PAINI

VENERDÌ 12 APRILE

Ore 9:30-13:00 Presentazione dei prodotti realizzati per le SFIDE: **Riuso di contenuti digitali aperti #imparaconEuropeana; Laboratori creativi di Umanesimo Solidale e Eventi culturali 2019:**

Modera: Nicola **BARBUTI** (UNIBA, Coordinatore Polo DiCultHer Apulian)

Introducono: Sara **DI GIORGIO** (ICCU) Carina **ROSSA** (Scholas Occurrentes), Isabel **CRESPO** (Europeana)

Pausa

VENERDI 12 APRILE

**Ore 14:00 Tavola Rotonda: ABBIAMO CHIESTO AI NOSTRI GIOVANI “LA PRESA IN CARICO”
DEL PATRIMONIO CULTURALE. E ADESSO??**

Modera: Enzo ACITO

Partecipano:

Mirella **LUZZI** (Presidenza Camera dei Deputati), Germano **PAINI**, (UNITO, Presidenza DiCultHer), Carmelo **PETRAGLIA** (UNIBAS),
Giordano **BRUNO** (Fondazione Morfè), Giuseppe **DE NICOLA** (Fondazione AMPIORAGGIO), Andrea **PAOLETTI**, (Casa Netural),
Domenico **BRACCIODIETA** (ConfCooperative), Donato **VIGGIANO** (Direttore Generale, Regione Basilicata), Simonetta **CAVALIERI**
(SIS-Social Innovation Society) Vito **GAUDIANO**, (Openet), Maria Grazia **MATTEI** (MEET-Fondazione Cariplo), Danila
CONFALONIERI* (SIAE), Pasquale **LORUSSO*** (CONFINDUSTRIA Basilicata), Paolo **CARNEVALE*** (Fondazione Mattei).

Conclude

Marco **BELLEZZA**, Consigliere Giuridico per l’Innovazione del Vice Presidente del Consiglio dei Ministri

*
In attesa di conferma

TRANI

13 APRILE 2019

Polo Museale di TRANI – Fondazione SECA Palazzo Lodispoto
*“Scuola e DiCultHer insieme per la titolarità culturale degli studenti.
Patrimonio culturale, sviluppo territoriale, cittadinanza e digitale”*

PROGRAMMA

Ore 09:30 Registrazione partecipanti

Ore 10:00 Apertura lavori

Carmine **MARINUCCI** (Segretario Generale DiCultHer), Grazia **RUGGIERO** (Dirigente Scolastico Liceo “F. De Sanctis” –
Trani)

Saluto delle Autorità

Ore 10:30 – 13:00 Coordinamento lavori, Nicola **BARBUTI** (UNIBA, Polo Apulian DiCultHer)

Intervengono:

Paolo **RUSSO** (Segretario Generale Stati Generali dell’Innovazione), **Presentazione della sfida “Piazza Europa”**
Giordano **BRUNO** (Presidente Fondazione Morfè), **La creatività e la cultura del progetto**
Annalisa **DI ZANNI**, Liceo “F. De Sanctis” – Trani, **Presentazione del PON “La scuola per il patrimonio”**

Esperti, Tutor e Studenti che presenteranno i prodotti realizzati nell’ambito del concorso
Crowddreaming 2018 e del PON “La scuola per il patrimonio” per le sfide **#Hackcultura2019**.

Ore 13:00 Chiusura lavori

Massimo **SALOMONE** (Confindustria Turismo Puglia), Paolo **LATTANZIO** (Commissione Cultura Camera dei Deputati);
Giovanni **PISCOLLA** (Stati Generali dell’Innovazione).

CATANZARO
15-16 APRILE 2019

Teatro Politeama

PNSD on the Road - La bellezza salverà il mondo

La creatività dei giovani, nel reinterpretare il proprio patrimonio per goderne appieno ed in consapevolezza, si sviluppa, infatti, nel concetto di Bellezza universale, concetto che ben contempla il patrimonio culturale quale primaria promozione socio-economica.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 15 APRILE 2019

Ore 09:30 Registrazione partecipanti

Ore 10.00 - 10.30 Indirizzi di saluto

SINDACO DI CATANZARO

USR CALABRIA DIRETTORE GENERALE

SEGRETARIO GENERALE RETE DICULTHER

Ore 10:30 -13:15 Alessandro BOGLIOLO

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

ESPERIMENTI DI UMANITÀ DIGITALE

PAUSA

Ore 14.15 – 16.15 Alessandro BOGLIOLO

CULTURA E DIDATTICA DIGITALE

Ore 16.15 – 17.00 Carmine MARINUCCI

LANCIO DELLA QUINTA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELLE CULTURE DIGITALI "ANTONIO RUBERTI"

MARTEDÌ 16 APRILE 2019

Ore 9.00 Registrazione dei partecipanti

Ore 10.00 - 10.15 Saluti di benvenuto

USR CALABRIA DIRETTORE GENERALE E PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE

Ore 10.15 - 11.00 Alessandro BOGLIOLO (Università degli Studi di Urbino)

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

CODICI E ALGORITMI

Ore 11.00 - 11.15 Emilio ZANETTE (Responsabile Editoriale Pearson Academy)

FORMARE AL FUTURO

Ore 11.15 - 12.00 Alberto BARBERO (Università degli Studi di Torino)

INNOVARE LA DIDATTICA CON IL PENSIERO COMPUTAZIONALE

Ore 12.00 - 13.00 Gianluca GASTALDI – Massimiliano ABRITTI (Educational Projects Manager Sales Development Director)

PERCORSO FORMATIVO PATENTINO DELLA ROBOTICA

PAUSA

Ore 14.00 - 15.00 Matteo BONANNO (Pearson)

LABORATORIO FLYING CODING: PROGRAMMARE IL VOLO DEI DRONI

Ore 15.00 - 15.30 DIBATTITO SUL LABORATORIO

Ore 15.30 - 16.30 Giuseppe DAQUA- Stefano MAUTINO (Comau)

LA ROBOTICA EDUCATIVA CON E.DO

Ore 16.30 - 17.00 DIBATTITO SUL LABORATORIO E CONCLUSIONI

Gli incontri dell'11-12 a Matera, del 13 a Trani e del 15-16 a Catanzaro rappresentano un ulteriore momento di confronto cooperativo promosso dalla Rete DiCultHer che mette al centro la **'creatività'** dei giovani per affrontare, mediante l'uso consapevole del digitale e con approcci innovativi, la conoscenza, l'accesso partecipato, la gestione e la valorizzazione del *Digital Cultural Heritage* per realizzare le istanze che hanno portato all'elaborazione e realizzazione del progetto #DiCultHer stesso.

Seguendo il solco tracciato nel 2018 - anno europeo del patrimonio culturale – la programmazione 2018-19 delle attività promosse dalla Scuola a Rete DiCultHer¹ ha rappresentato un ulteriore qualificato momento per favorire la collaborazione con le Istituzioni nazionali ed europee per favorire l'*engagement* delle fasce giovanili ai vari temi connessi al patrimonio culturale in forma digitale, il *Digital Cultural Heritage* (DCH) che costituisce ormai la memoria culturale della contemporaneità nell'agire **"Con i ragazzi per costruire opportunità"** e per garantire contesto e sviluppi attuativi al **«diritto di ogni cittadino all'accesso ai saperi e di essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del digitale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura»**.

L'11 e 12 Aprile 2019, a Matera, Capitale europea della Cultura del 2019, il **13 a Trani** presso il **Polo Museale di TRANI – Fondazione SECA**, con l'evento dal titolo **"Scuola e DiCultHer insieme per la titolarità culturale degli studenti. Patrimonio culturale, sviluppo territoriale, cittadinanza e digitale"** e il **15 e 16 a Catanzaro**, presso il **Teatro Politeama**, con l'evento dal titolo **"PNSD on the Road - La bellezza salverà il mondo"** ci sono sembrati i luoghi e i contesti adeguati **per dare voce e attenzione al protagonismo del nostro sistema scolastico e ai nostri ragazzi in particolare che hanno raccolto le sfide sottese alle attività DiCultHer** ed in particolare di **#HackCultura2019²**, il primo l'Hackathon per la **"titolarità culturale"**, la conoscenza e la **'presa in carico'** del patrimonio culturale nazionale da parte dei giovani, promuovendo la **prima rassegna dei prodotti realizzati sui temi del Digital Cultural Heritage dalle Scuole italiane, nella prospettiva a) di renderla permanente nel Mezzogiorno d'Italia quale appuntamento culturale ricorrente per il Paese e per la Scuola in particolare e, b) di avviare il Laboratorio Scuola Matera2019** a supporto della progettazione di iniziative formative, educative e di aggiornamento professionale dei Docenti nel settore del *Digital Cultural Heritage*, previsto nel Protocollo d'Intesa DiCultHer-USR Basilicata in atto.

Le iniziative sono parte integrante della quarta edizione della Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti" (8-14 Aprile 2019) e sono organizzate in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali di Molise, Calabria, Basilicata e Puglia, con i quali DiCultHer ha specifici Protocolli d'intesa operativi sui temi dell'Educazione al Patrimonio Culturale, nonché in collaborazione con INDIRE, ICCU-MiBAC, EUROPEANA e Scholas Occurrentes.

Per DiCultHer tali attività rappresentano un modo sostanziale per contestualizzare la **Convenzione di Faro nell'Era Digitale contemporanea (3)**, realizzando attività formative, educative e di ricerca per dotare, in particolare, le nuove generazioni della conoscenza non solo delle nuove dimensioni del Patrimonio culturale, ma anche del più vasto universo del nuovo *Digital Cultural Heritage*. L'obiettivo è quello di realizzare l'integrazione fra saperi umanistici tradizionali e conoscenze di metodi e tecniche computazionali nella strutturazione della nuova Cultura Digitale, attraverso modelli che puntino a creare conoscenze e competenze consapevoli trasversali per la realizzazione di quel digital knowledge design system applicato all'educazione al patrimonio culturale che mette al centro la **'creatività'** dei giovani per affrontare, mediante l'uso consapevole del digitale e con approcci innovativi, la conoscenza, l'accesso partecipato, la gestione e la valorizzazione del *Digital Cultural Heritage* delle nascenti *Digital Science, Humanities, Technology, Engineering, Arts and Mathematics (Digital SHTEAM)*.

1- <https://www.diculther.it/blog/2018/09/18/pubblicata-la-circolare-miur-3783-del-17-09-2018-relativa-alle-iniziative-per-il-2019-della-scuola-a-rete-diculther/>

2- <https://www.diculther.it/hackcultura2019-lhackathon-degli-studenti-per-la-titolari-culturale/>

3- <https://www.diculther.it/blog/2019/01/15/convenzione-di-faro-loccasione-digitale-per-la-cultura-litalia-leuropa/>

PATROCINI RICEVUTI: (al 12/3)

- UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA BASILICATA
- UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA CALABRIA
- UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA MOLISE
- UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA PUGLIA
- COMUNE DI MATERA
- REGIONE BASILICATA
- RAPPRESENTANZA ITALIANA DEL PARLAMENTO EUROPEO
- RAI CULTURA
- ASSOKNOWLEDGE – CONFINDUSTRIA SIT
- CON I BAMBINI –IMPRESA SOCIALE
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI-POLO DICULTHER APULIAN
- FEDERCULTURE
- FONDAZIONE MATERA-BASILICATA
- CONFCOOPERATIVE
- ITALIA NOSTRA
- REGIONE PUGLIA-ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALEGESTIONE E VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI
- REGIONE PUGLIA - DIPARTIMENTO CULTURA
- INVASIONI DIGITALI
- FONDAZIONE ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA
- FONDAZIONE AMPIORAGGIO,
- FONDAZIONE ITS TURISMO PUGLIA
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO
- FONDAZIONE ITS “MADE IN ITALY” LAZIO
- SIS-SOCIAL INNOVATION SOCIETY